



Un congreso en el OCCC aborda la identidad de la mujer islámica en la Comunitat

<http://www.panorama-actual.es/noticias/not279025.htm>

El Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC) presentó este miércoles el congreso 'Dones de l'islam. Entre la tradició y la transgressió', que se celebrará del 25 al 28 de noviembre en este mismo centro, con el objetivo de estudiar las "nuevas identidades" que la mujer islámica puede adoptar en la sociedad occidental y, en concreto, en la Comunitat y plantear "si realmente se puede hablar de feminismo musulmán", según explicó una de las directoras del simposio Laia Climent.

DIARIO CRITICO CV / PANORAMA-ACTUAL - 19/11/2008

Esta iniciativa se enmarca en los congresos que cada año organiza el Espai Dona, un departamento autónomo del OCCC que se encarga del estudio del pensamiento feminista. En 2006, celebraron 'Les malíssimes', una visión de la percepción que el hombre tiene de la mujer como peligro. En 2007, organizaron el simposio 'De la Marilyn a la Barbie' sobre los mitos eróticos femeninos.

Este año, según Climent, se eligió el tema de la mujer islámica por dos "aspectos esenciales del siglo XXI", como son los procesos migratorios en la sociedad actual y el papel que la mujer tendrá en este siglo, ya que "ahora la mujer ha adquirido un voz propia y ya puede actuar por ella misma de manera independiente", dijo.

En este sentido, consideró este hecho "extremadamente importante" porque una de las finalidades de este congreso es "romper los estereotipos que se tienen sobre el mundo árabe, por ejemplo, la problemática del velo", así como "reivindicar que la mujer musulmana tiene voz propia, darle esta voz en España" y explicar las "nuevas identidades" que puede adquirir la mujer a la vez musulmana e inmigrante.

Además, la organizadora indicó que el ciclo planteará "si realmente existe un feminismo islámico", un tema que será "transversal" en todos los debates y precisó que la mujer árabe "sí puede ser feminista, pero el problema es entender que el feminismo en el mundo europeo y en el musulmán son diferentes". La mujer del Magreb pretende conseguir un "feminismo de la igualdad, un espacio social", apuntó.

Por su parte, la otra organizadora del evento Marina López manifestó que la mujer musulmana tiene un "concepto de pecado" que no tienen las mujeres occidentales, es decir, que dentro del islamismo la mujer "no se puede dejar ver" en público, pero "sí tiene derecho a sentir y al placer sexual, derecho a su cuerpo dentro del espacio privado" y aseguró que el objetivo del feminismo musulmán es llegar a adquirir un espacio público.

Respecto a la conferencia que abordará el tema de la mujer islámica en la Comunitat, Climent explicó que en el Magreb la mujer "lucha por su reconocimiento y espacio",





pero aquí "su condición como mujer no es demasiado importante" ya que está ocupada en "luchar junto a los hombres por la integración y la convivencia" que implica la inmigración.

La liberación de la danza del vientre

El martes 25 de noviembre comenzará el ciclo de conferencias con 'Les dones i l'islam a la Mediterrània' donde destaca la participación de la abogada argelina y exdirectora de los derechos de la Mujer en la Unesco, Wassyla Tamzali, que hablará sobre los derechos jurídicos de la mujer en los países islámicos. Al final de la jornada Ivana Mitcling bailará la danza del vientre y ofrecerá una ponencia sobre la liberación que este baile ante la limitación social de la mujer musulmana.

Al día siguiente, miércoles 26, la conferencia abordará los 'Treballs socials per a la mediació i la convivència intercultural', en la que participará el historiador y agregado cultural de diversos institutos franceses en el Magreb. El tercer día el ciclo de conferencias se focalizará en 'Dones i islam als Països Catalans', donde se llevará a cabo una mesa redonda en la que se debatirá los conflictos identitarios de la mujer musulmana, que como inmigrante adopta "una identidad 100 por cien musulmana, una identidad doble o una nueva identidad fruto de las anteriores".

Por último, el viernes 28 de noviembre abordará la 'Creació d'un model representatiu de dones', conferencia a la que asistirá la profesora de la Universidad de Barcelona Marta Segarra con una ponencia sobre la creación artística de las mujeres islámicas, un hecho "extremadamente importante" porque, a juicio de Climent, "hace avanzar la sociedad".

Así, se estudiará el cine, la literatura y demás artes, elaboradas por mujeres mahometanas. El ciclo de conferencias concluirá con 'Olors i sabors d'Orient' una cena de degustación para conocer los sabores de Oriente, tanto los desconocidos como aquellos que han sido los introducidos en España con anterioridad.

